

Prezado leitor

As palavras se inscrevem no tempo e ocupam espaço que se intensifica dos olhos ao prazer das reflexões. Desta comunhão abre-se o cenário do terceiro volume da revista TOPUS; veículo de oito ensaios sobre o espaço literário.

Nesta publicação o leitor encontra distinto panorama reflexivo. Estende-se de investigações pontuais sobre aspectos do espaço literário em autores como Osman Lins, Josué Montello, João Ubaldo Ribeiro e Rosário Fusco; às lides de natureza teórica sobre o universo do espaço no âmbito dos estudos literários.

No tocante aos temas desenvolvidos contemplam-se investigações de caráter biográfico; de representação do espaço palmilhado pelas práticas da pesca artesanal; do espaço como repercussão de sentimentos que se alteram de acordo com o estado anímico das personagens; o espaço em relação intertextual ao sucesso surrealista; o espaço como repercussão de memória e de viagem; o espaço como mediação de poder; além de reflexões teóricas sobre o tema.

Alia-se a estes propósitos o ensejo de produzir ensaios que venham a satisfazer leitores de quaisquer procedências. Ou seja, aqueles que já se enveredam por tal empreendimento de investigação, os que buscam informações sobre ele; ou mesmo outros que, por afinidade, buscam miradas reflexivas construtivas e elucidantes. Este parece ser o mérito maior do presente volume: abrir-se à variedade.

De agora, o convite é o do encontro e do regozijo. Momentos de leitura aprazível e formadora.

Assim caríssimo: as portas abertas.

Os organizadores